

ಒಂದಾಣೆ ಮಾಲೆ

263

ವೀರ ಮಹಾರಾಕ್ಷ

(ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗ)



ರಚಯಿತರು:

ಶ್ರೀ ಅಡೂರು ಬಳಕಿಲ ನಿಷ್ಕಯ್ಯ.



1959

ಬೆಲೆ: ೧ ಆಣೆ.

ಒಂದಾಣೆ ಮಾಲೆ — ಮಂಗಳೂರು.

ಪ್ರತಿ ವಾರವೂ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಿರಿ!

“ಒಂದಾಣೆ ಮಾಲೆ”ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಪ್ರತಿ ವಾರ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಹೊಸ ಹೊಸ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಹೊರಡುತ್ತಿವೆ. 1954ನೇ ಸಪ್ಟೆಂಬರ್‌ದಿಂದ 1959ನೇ ಡಿಸೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳ ನಾಲ್ಕನೆಯ ವಾರದ ವರೆಗೆ 263 ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದು, ಇನ್ನೂ ಪ್ರತಿ ವಾರ ಒಂದೊಂದು ಹೊಸ ಪುಸ್ತಕವು ಹೊರಡುತ್ತಲೇ ಇದೆ.

263 ಆಣೆಗಳಿಗೆ ‘ಒಂದಾಣೆ ಮಾಲೆ’ಯು, ಹೊದಿಕೆ ಕೂಡಿ, ಒಟ್ಟು 5014 ಪುಟಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟು ಮೊಬಲಗಿಗೆ ಇಷ್ಟು ಪುಟಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವ ಪ್ರಕಟಣೆಯೂ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ.

ವಿದ್ಯಾಂಸರು ಮಾತ್ರ ‘ಒಂದಾಣೆ ಮಾಲೆ’ಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ‘ಅಶ್ಲೀಲ’ ಎಂಬ ಅಂಶವೇ ‘ಒಂದಾಣೆ ಮಾಲೆ’ಯ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ.

‘ಒಂದಾಣೆ ಮಾಲೆ’ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಚಿಕ್ಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ವಯೋವೃದ್ಧರ ವರೆಗೆ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ಅವಶ್ಯ ಇವೆ. ಇಷ್ಟು ಸುಲಭ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಉತ್ತಮ ಸಾಹಿತ್ಯವು, ಈ ಮೊದಲು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಒದಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ.

‘ಒಂದಾಣೆ ಮಾಲೆ’ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಟಪ್ಪಲು ದ್ವಾರಾ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರು ರೂ. 4—8—0ನ್ನು ಮನಿಯಾರ್ಡರ್ ಮೂಲಕ ಕಳಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಡಿಸ್‌ಪಾಜಿಟ್ ಇಡುವವರು ಮಾತ್ರ ಏಜನ್ಸಿಗಾಗಿ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.

ವಾರಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಒಂದಾಣೆ ವ್ಯಯದಿಂದ ಒಂದು ಉತ್ಕೃಷ್ಟ-ಉಪಯುಕ್ತ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಸದುಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ಒಂದಾಣೆ ಮಾಲೆ, ಪ್ರಭಾತ ಆಫೀಸು, ರಥಬೀದಿ,
ಮಂಗಳೂರು-1.

ANNA PUBLICATIONS, CAR STREET, MANGALORE-1.

॥ ೩೬ ಶುಭನುಸ್ತು ॥

ವೀರ ಮಕರಾಕ್ಷ

(ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗ)

ಪಾತ್ರನರ್ಗ:

1. ಶ್ರೀರಾಮ. 2. ರಾಮಣ. 3. ಮಕರಾಕ್ಷ.
4. ಸಾರಥಿ. 5. ವಿಭೀಷಣ (ಹೀಗೆ ಪಂಚಪಾತ್ರ).

॥ ಭಾಮಿನಿ ॥

ಅದಿಕವಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುನಿ ರವಿ | ಯಾದಿ ನವಗ್ರಹರಡಿಗೆ ವಂದಿಸಿ |
ಮಾದವನ ಸಂಸ್ತುತಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯೊಳೆರಗಿ ಭಾರತಿಯಾ ॥ ಅದಿಮಾಯಾ
ತೀತೆ ನಿರುಪಮ | ವೇದನುತೆ ದುರ್ಗಾಂಬಿಕೆಯ ದ್ವಯ | ಪಾದಕಾಂತ
ನಾಗಿ ವರ್ಣವೆನೀ ಮಹಾಭೆಯಾ ॥ ೧ ॥

॥ ರಾಗ: ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ; ತ್ರಿವುಡೆ ॥

ಭಾನುಕುಲಭವರಾದ ಕುಶಲವ | ಸೊನುಗಳು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುನಿಪಗೆ |
ಸಾನುರಾಗದಿ ನಮಿಸುತೆಂದರು | ಮೌನಿ ಕೇಳೈ ॥ ೧ ॥ ವೀರ ಮಕರಾಕ್ಷ
ನನು ಸಂಗರ | ಧಾರುಣಿಯೊಳೆಚ್ಚಾಡಿ ಮಡುಹಿದ | ಧೀರಶೂರನೆನುವ
ದನುದಯ | ದೋರಿ ತಿಳುಹೈ ॥ ೨ ॥ ಎಂದು ಭಕ್ತಿಯೊಳೆರಗಿದಣುಗರ |
ಕಂಠರವ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಮುನಿಸತಿ | ಯಿಂದಿರಾರ್ಥನಡಿಯ ನೆನದಿಂ | ತೆಂದ
ಕಥೆಯಾ ॥ ೩ ॥

॥ ಭಾಮಿನಿ ॥

ಲವನೆ ಕೇಳಿ ರಾಮಣನ ತನುಸಂ | ಭವರೋಷಿ ಧಾರ್ಮಿಕನು ಸಲಿ
ವೈ | ಪ್ಲವ ಶಿರೋಮಣಿಯೆನಿಸುವತಿರಾಯನನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ॥ ಹವದಿ
ಮರ್ಧಿಸಿ ಮೆರೆಯುತಹ ಜಯ | ಯುವತಿಯನು ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿದ ಸಹ |
ಭವನ ಬಿಗಿಯಪ್ಪುತ್ತ ಮನ್ನಿಸುತೆಂದ ರಾಘವನು ॥ ೧ ॥

|| ರಾಗ: ಕೇತಾರ ಗಾಳ; ಅಷ್ಟ ||

ಹನುಮನಂಗದ ಸೂರ್ಯತನುಜ ವಿಭೀಷಣರೆನುವದ ಕೇಳಿನ್ನು |
ವನಿತೆಗಾಗಿಯೆ ಕೆಟ್ಟ ದನುಜರಿಂದಲಿ ಕಾದಿ | ದಣಿದಿರಿ ಪೇಳಲೇನು || ೧ ||
ಅತಿಕಾಯನನು ತಮ್ಮ ಹತಿಸಿದರಿಂದೆನು | ಗತಿಹಿತ ಮನದೊಳ್ಳಾತು |
ದಿತಿಜರ ನಿವಹವ ಮತಿಶೂನ್ಯದಶಕಂಠ | ಮಧಿಸುವ ನಾತಕಿಂತು || ೨ ||
ನೀತಿಯೊರೆದನೆಂಬ ಖಾತಿಯಿಂದಟ್ಟಿದ | ಸೋತು ವಿಭೀಷಣನಾ | ಯಾತು
ದಾನವರೊಳಂತ್ಯಾತಕುದ್ಭವಿಸಿದ | ಪಾತಕಿಯಹ ರಾವಣ || ೩ || ಮಂದ
ಮತಿಯ ನೀಗಿ ಸಂಧಿಗಾದರು ಬಹ | ನೆಂದೆಂಬ ಭಾವದೊಳು | ಇಂದ್ರ
ಪಾತ್ರನು ದಶಕಂಠರನೆಡೆಗೈದಿ | ಬಂದನು ಮೈರದೊಳು || ೪ || ದಶಕಂಠ
ಗೆವಸಾನಮೆಸಗುವ ತನಕ ಸಂತಸವಿಲ್ಲ ನೋಡಲಿನ್ನು | ಅಸಮ ವಿಕ್ರಮ
ರೆಲ್ಲರೊಸಗೆಯೊಳಿಹುದೆಂದು | ಉಸುರಿದ ಶ್ರೀರಾಮನು || ೫ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಕುಶಲವರು ಕೇಳಿತ್ತಲಾಮಹ | ದ'ಗಳನು ಹವದೆಣಿಕೆಯಿಂದಲಿ |
ಪಶುಪತಿಯನರ್ಜಸುತ ಬಂದೋಲಗದೊಳೆಸದಿರಲು || ಅಸಮಬಲನತಿ
ಕಾಯನಾಡವ | ವಸುಧೆಯಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಶರಹತಿ | ಗಳುವ ನೀಗಿದು
ದರಿತು ಚಿಂತಿಸುತೆಂದ ಬೆರಗಿನೊಳು || ೧ ||

|| ರಾಗ: ನಾಡನಾಮಕ್ರಿಯೆ; ಅಷ್ಟ ||

ಅದಿ ದೇವತೆ ಸೀತೆ ನೆವದಿಂದಾ | ಯೆನ್ನು | ಸೋದರಿಗೊದಗಿತು
ನಿರ್ಬಂಧ | ಮೇದಿನಿಜೆಯ ತಂದು ವನದಿಂದಾ | ಸೋಲ | ವಾದುದೀವರೆಗೆ
ಸಂಗರದಂದಾ || ೧ || ಸೋದರರೀರ್ವರ ಕಳೆದೆನು | ಪೋರ್ವ | ನೈದಿ
ಸೇರಿದ ಮೈರಿ ಬಲವನು | ಕಾದಿ ತಾನಳಿದ ನಿನ್ನೋರ್ವನು | ಗಾ | ರೀಧವ
ಮರತನೆಯೆನ್ನನು || ೨ || ಅತಿಕಾಯನೈದೆ ಸಂಗರಕತ್ತಾ | ಧೈರ್ಯ |
ಮತಿಯುತನಾಗಿದ್ದೆ ನಾನಿತ್ತಾಂ | ಮೃತಿಯಾದನೆಂಬುದ ತಿಳಿಯುತ್ತಾ |
ಮುಂದೆ | ಗತಿಯೇನೆಂದರಿಯೆ ಮುಂದಿನ ಪಥಾ || ೩ || ಭಲದಂಕ
ದಶಕಂಠನಾಗಿನ್ನು | ಯುದ್ಧ | ಕಳುಕಿ ನಿಂದರೆ ಕೀರ್ತಿಯಹುದೇನು |
ಇಳನೆ ನಿಂದಿಸಲಿ ಸಂಗರಕಾನು | ಮೈರಿ | ಬಲವನುಗರಿದು ತಾಗೆಲು
ವೆನು || ೪ || ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರೆಂಬ ನರರನು | ನಿ | ನಾಮವಸಗಿಸಿ

ಜಯವನು | ಹೇ ವಾಹೇಶನೆ ಕರುಣಿಸು ನೀನು | ಎಂದು | ತಾನುಸಿ ಚರ
ಕೆಯ್ಯ ಮುಗಿದನು || ೫ ||

|| ಭಾವಿನಿ ||

ಎಂದೆನುತ ದಶಮುಖನು ಪೊರಮಡು | ವಂದವನು ತಿಳಿಯುತ್ತಲಾ
ಖರ | ನಂದನನು ಮಕರಾಕ್ಷನತಿಜವದಿಂದ ಪೊರಮಡುತಾ || ಬಂದು
ಸಭೆಯೊಳಗೆಸದಿರುವ ದಶ | ಕಂಠರನ ಮೊಗ ನೋಡಿ ನಸುನಗೆ | ಯಿಂದ
ಲಭಿನಮಿಸುತ್ತಲೆಂದನು ಕರವ ಜೋಡಿಸುತಾ || ೧ ||

|| ರಾಗ: ಸಾರಾಸ್ವ; ತ್ರಿವುಡಿ ||

ದೇವರಿವು ಚಿತ್ತೈಸು ನುಡಿಯವಿ | ಭಾವಸುವ ಸ್ವರ್ಭಾನು ತುಡು
ಕಿದ | ಭಾವದುದಯವಿದೇನು ಮೊಗದ ಸ್ವ | ಭಾವವಿಂದು || ೧ || ನಳನ
ಸಖವಂಶಾಧಿಪನ ನಿಜ | ನಳನಮುಖ ಸೀತೆಯನು ತಂದಿಹೆ | ನಳವಿಯಲಿ
ಕೆಲರಳಿದುದೇಕಲೆ | ತಿಳುಹಲೇನು || ೨ || ಎಣಿಕೆಯಿಲ್ಲದ ಸುಡತಿಯರ
ತಿಂ | ದಿಣೆಯು ನಿನಗಿರಲನ್ಯನಾರೀ | ಮಣಿಯು ತಂದುದೆ ಚೋದ್ಯವಿಂದಿಗೆ |
ದಣಿಯಲ್ಪಾತೆ || ೩ || ಜನಕಜೆಯ ಮೈವಾಹದೊಳು ನಾ | ಧನುನೆಗಹ
ಲಸಹಾಸ್ಯಗೈದಿಹ | ವನಿತೆಯನು ಫಣವಿಟ್ಟುತಂದಿಹೆ | ಘನತೆಯಿಂದಾ || ೪ ||
ಕಳೆದ ಕಾರ್ಯವನುಸುರಿ ಫಲವೇ | ನಳದವರದಂತಿರಲಿ ಸೀತೆಯ | ನಿಳಸ
ದಿಹುದೇ ಕುಲದ ಕೀರ್ತಿಯ | ತಿಲಕವೆಮಗೆ || ೫ ||

|| ಭಾವಿನಿ ||

ಅಂದರೆಲೆ ಮಕರಾಕ್ಷ ಮನದಲಿ | ಬಂಧಿಸಿದ ಭಲ ಬಿಡೆನು ಸೋದರ |
ಕಂದರಳಿವಂತಿರಲಿ ಕೇಳ್ವಿನ್ನಯ್ಯನನು ರಣದಿ || ಕೊಂದವನ ನೆರೆ ಕೊಲುವ
ದೊಂದೇ | ಹೊಂದಿಹುದು ದೃಢವೆನ್ನ ಚಿತ್ತದೊ | ಕೊಂದೆನಲು ಮಕರಾಕ್ಷ
ಯೋಚಿಸುತೆಂದನತಿಭರದಿ || ೧ ||

|| ರಾಗ: ಕಾಂಭೋದಿ; ರುಂಪೆ ||

ಅದರೆಲೆ ಹಿರಿಜನಕ ವಾದವಿಡದೈದುವೆನು | ಯೋಧನಾಗಿಹ ಯೆಷ್ಟ
ಪಿತನಾ || ಛೇದಿಸಿದ ಹಗೆಯಗ್ನಿ ಭೇಧಿಸುತಲಿದೆ ಮನನ | ಹೇ ದಯಾನಿಧಿ
ಕಳುಹುಯೆನಾ || ೧ || ಎನಗಾಗಿ ನೀನೆ ರಿಪುವನಧಿಯೊಳು ಧುಮ್ಮಿಕ್ಕಿ |
ದಣಿಯಲೇಕೆಂದು ಸಮರದಲಿ || ಘನವಿಕ್ರಮದೊಳ್ಳೆದಿ ಸೆಣಸಾಡುವನ

ರಿಹರು | ರುಣವರಿಯೆನೆನೆಲೆಂದ ಕನಲಿ || ೨ || ಎನ್ನ ಪಿತನಳಿದ
ಮೇಲೆನ್ನ ಪುತ್ರನ ತೆರದಿ | ಮನ್ನಿಸುತ ಪೊರದಾತ ನೀನು || ನಿನ್ನ ಕಷ್ಟಕೆ
ಪೋಗದಿನ್ನುಳಿದ ಸುತನೆ | ನಾನೆನ್ನಲಿಂತೆಂದ ದಶಮುಖನು || ೩ || ಮಗನೆ
ನಿನಗಿನಿತು ಭಲ | ಮಿಗುವರಿಪುತೀರ್ದಡಾ | ಹಗೆಗಳನು ಗೆಲುವೋಗಿ
ರಣದಿ || ಮೃಗಧರನು ನಿನಗೆ ಜಯ ತೆಗದೀಯೆಲೆಂದೆನುತ | ಬಿಗಿಯುಪ್ಪಿ
ಕಳುಹಿದನು ಮುದದಿ || ೪ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಮಣಿದು ದಶಮುಖನದಿಗೆ ಖಳ ತಿಂ | ಥಿಣಿಯನೆರಹುತ್ತೊಡನೆ
ಸೂತಗೆ | ಮಣಿದು ವಾರುಹಕೆರಗಿ ಧನುಶರವಾಂತು ಹಸ್ತದಲಿ || ಕುಣಿ
ಯುತಿಹ ನಾರಿಯರ ಘೋಷದಿ | ಮಣಿರಥಕೆ ಬಲಿಬಂದು ಯೆಳೆದಿನ |
ಮಣಿಯಮೋಲ ಮಕರಾಕ್ಷರಧನೇರಿದನು ಬಲುಹಿನಲಿ || ೧ ||

|| ರಾಗ: ಕಾಂಭೋದಿ; ರ್ಕುಂವೆ ||

ಎಲವೊ ಸಾರಥಿಯೆನ್ನ ಕಲಹದ ಕರ್ತೋರತನ | ವಿಳಿಸದಾದುದೆ
ಮಹಾಕದನಾ || ನಳಿನಸಖವಂಶಜನ | ಸುಳಿವರಿಯೆ ನೀ ಹದನ | ತಿಳಿದು
ಕಾಣಿಸಲು ಬೇಕವನಾ || ೧ || ಎನ್ನ ತಾತನ ಕೊಂದ ದುರ್ನೀತಿಯುತ
ನವನ | ನಿರ್ನಾಮನೆಸಗುವದೆ ಕಥನಾ | ಕುನ್ನಿ ಕಪಿಗಳ ಕದನದುನ್ತುತಿ
ಗಿಲ್ಲಮನ | ಮುನ್ನ ಹಾರಿಸು ರಥವ ಜತನಾ || ೨ || ಭಳಿರೆ ಮಕರಾಕ್ಷ
ಮನವಳುಕದಿರು ರಾಘವನ | ತಿಳುಹುವೆನು ಪರಿಕಿಪುದು ಮುನ್ನಾ ||
ಅಳುಕದಿರು ನೋಡಿ ಗುಣ ತಿಳಿದು ಮಾತಾಡವನ | ಕಳುಹು ಕೂರ್ಗಣ
ಯಿದುವೆ ಹದನಾ || ೩ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ನಿಂದನಾ ನಿಜ ಸಕಲ ಸೇನೆಯ | ಮುಂದುಗಡೆಯಲಿ ಮೆರೆವ ತಾರಕ |
ವೈಂದಮಧ್ಯದ ತತಿಯಮೋಲ ರಥದೊಳಗೆ ಮಕರಾಕ್ಷ || ಹಿಂದಣದ
ರಕ್ತಸರಿಗವ ಹ | ನೋಂದುಮಡಿ ಕಾಣಿಸಲು ದಶರಥ | ನಂದನನು ನಿಜ
ಚರಣಕಮಲಾರಾಧಕನೆೊಳೆಂದ || ೧ ||

|| ರಾಗ: ಸುರುಟಿ; ಯೇಕ ||

ಯೇನಿದೇನಿದು ಶರಣ | ಜೋಡ್ಯವಿ | ದೇನು ನವೀನತನಾ |
ಸೇನೆಯ ಮಧ್ಯದಿ ಭಾನುಪ್ರಕಾಶದಿ | ಕಾಣಿಸುತಿಹ ಮಹದಾನವನಾರ್ಥಿ

|| ೧ || ಯೇ || ದುಃಖಾತ್ಮನೇ ಯವನು | ಸದ್ಗುಣ | ಭರಿತನೆ ನಿಶಿಚರನು |
ದೊರೆ ನಿನ್ನಣ್ಣ ನ ನೆರವಿಯೊಳತನು | ಮರುಳನೆ ಸತ್ಯನೆ ವರೆಯಿವನೊ
ಳವನು || ಯೇ || ೨ || ಇನೀವರೆಗೈದಿ | ಮಡಿದಿಹ | ದನುಜರ
ಸೈನಿಕದಿ | ರಣಕದಿರಾಹನೆ ಯೆಣಿ ಇವಗ್ಯಾರೆನೆ || ಮಣಿದು ಶರಣ ನುಡಿ
ದನು ಘನತವಕದಿ || ಯೇ || ೩ ||

|| ರಾಗ: ಸಂಗಾತ್ಯ; ರೂಪಕ ||

ಚಿತ್ರವಿಸೈ ರಾಮ ಕೃತ್ರಿಮದೊಳು ಬಂದ | ಧೂರ್ತಿಯಾಗಿಹ ಶೂರ್ಪ
ನಬಿಯಾ || ಮತ್ತತ್ಯವನು ಕೇಳಿ ಶತ್ರುವಾಗಿಯೆ ಬಂದ | ದೈತ್ಯನಾಗಿಹ
ಖರತನಯಾ || ೧ || ಭೂತವಿಕ್ರಮನಾಗಿ ಮೆರವ ನಮ್ಮಸುರರ | ನ
ರವಿಯೊಳತಿಯೊಗೈನಿಂದು || ದುರಿತಾತ್ಮನಲ್ಲಾ ಶಂಕನಿಗಂಜುವ
ನಲ್ಲಾ | ಕರೆವರು ಮಾರಾಕ್ಷನೆಂದು || ೨ || ಖಂಡೂನಪಾದ್ಯರ ತರಿದ
ಮೇಲಿವನು ಬಂ | ದೆರಗಿದನೆನ್ನಂಣನಡಿಯಾ || ಪೊರವುತ್ರಲೀರ್ಧನಿಂದರಿ
ಯಾಗಿ ಬಂದಿಹ | ನುರುಸತ್ಯಯುತನು ಕೇಳಯ್ಯಾ || ೩ || ಕಲಹ
ಕಂಜುವನಲ್ಲ ಮುಳದೀತನೊಳ: ಕಾದಿ | ಗೆಲುವವರಾರಿಂದೇನೆನಲಿ ||
ನಳನೀಲಹನುಮಂದಲಿ ಜೈಸಲಳವಲ್ಲ | ತಿಳಿದುದನೊರೆದೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ || ೪ ||

|| ಕಂದಪದ್ಯ ||

ಶರಣನ ನುಡಿಯಂ ಕೇಳುತ | ಲರಿಯಂ ಗೆಲಲ್ವೆದುವೆ ತಾನೀಗರೆ
ನೀನೆ | ಲ್ಲರು ಪೊರಡದಿರೆಂದಾ ರಘು | ವರಧಿರಾಗಲು ಸೂತನೊಳರಿ
ದಂತೆಂದಂ || ೧ :

|| ರಾಗ: ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ; ತ್ರಿವುಡೆ ||

ನೀನೆ ದಶರಥ ಸಾರ್ವಭೌಮನ | ಸೂನುಗಳೊಳಗ್ರಜನು ಸೀತಾ |
ಮಾನಿಯ ನೀಗಾಡಿ ಬಂದಿಹ | ಮಾನನಿಧಿಯು || ೧ || ಮಾನಿನಿಯ
ನೀಗಾಡಿದಲ್ಲಿ ದ | ಶಾನನನು ಕೊಂಡೊಯ್ದ ಸಾತನ | ಹಾನಿಯೆಸಗಲು
ಬಂದೆ ಬಂದಪ | ಮಾನ ಕಳೆಯೇ || ೨ || ಹರವಿರಿಂಜಾದಿಗಳಗಂಜದ |
ಹಿರಿಜನಕದಶಕಂಠನೊಳು ಹಗೆ | ವೆರಸಿ ನೀನುಳದೀರ್ಧಡ್ಲವೆ | ತರುಣಿ
ಯಾಸೆ || ೩ || ಚೋರನಹ ದಶಕಂಠನೊದಿದ | ನಾರಯನು ಬಡಿಸು
ವುಡೆ ಧರ್ಮದ | ಪಾರಮಾರ್ಥತೆ ಯೆನೆಗೆ ಮರಣನಿ | ಚಾರವಿಲ್ಲ || ೪ ||

ಭೂತಲಾಧಿಪನೆನಿಸಿಯಗಲಿದ | ಸೀತೆಯೊಳಗೊಯ್ಯುವರೆ ಹುಲುಕಪಿ |
 ವ್ರಾತವನ್ನೊಡಗೂಡಿಬಂದುದು | ನೀತಿಯಹುದೆ || ೫ || ನೀತಿಬಾಹಿರ
 ರಾಗಿ ಚರಿಸುವ | ಯಾತುದಾವರ ಓಡಿದ ಮಧಿಸಲು | ಕೋತಿಗಳೆ
 ಲೇಸೆಂದು ನೆರಹಿ | ನೋತು ಇವರಾ || ೬ || ಭರಿತವಿಕ್ರಮನೆನಿಸಿ
 ಮೆರದಿಹ | ನಿರಪರಾಧಿಯು ವಾಲಿಯೆಂಬನ | ಧರದಮಧ್ಯದೊಳಿರಿಯ
 ದಂದದಿ | ತರಿದುಡೇಕೆ || ೭ || ಕಾಡಮರ್ಕಟನಂತೆ ವಾಲಿಯು | ಹೇಡಿ
 ತನದಿಂ ತಮ್ಮನರಸಿಯು | ಕೂಡಿದುದ ತಿಳಿದಿಳುಹಿದೆನುತಲೆ | ರೂಢಿ
 ಯೊಳಗೆ || ೮ || ಅನಿಬರವಂತಿರಲಿ ಯೆನ್ನಯ ಜನಕನಹ ಖರನಾ
 ಮಡಾತ್ಮನ | ಹನನಗೃದಿಹ ಮನುಜ ನೀನೆಂ | ದೆನುವದರಿತೆ || ೯ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಪಿತನ ಕೊಂದಾ ಹಗೆಯದಲ್ಲದೆ | ಸತಿಯನೆಳದನ ಸೋದರಾದ್ಯರ |
 ಗತಗಡಿಸದಿಂತೆರಡು ವೈರದ ಶಿಖಿಯುರಿಗೆ ನಿನ್ನಾ || ಹತಗಡಿಸಿ ತನಿರಕುತ
 ಧಾರೆಯ | ನತಿಶಯದೊಳಾ ನೀನೆನೊಡು | ನ್ನತ ಶರಾಳಿಯ ಸತ್ಪವೆಂ
 ದೆನುತೆಚ್ಚ ರಾಘವನಾ || ೧ ||

|| ವಾರ್ಧಕ್ಯ ||

ಬರುವ ಕೂರ್ಗಣಿಗಳಂ ತರಿದು ರಾಘವನು ನಿತಿ | ಚರನ ಕೋದಂಡ
 ಮಂ ತಂದಿಳುಹೆ ಧಾರಣಿಗೆ | ಧರಿಸೆ ಮೊಸತೊಂದದರ ತರಿದನಂತೇ
 ಳ್ಳಾರು ವರಬಿಲ್ಲಳಂ ಮುರಿದನಾ || ಮರಳಿ ಖರನಂದನನ ತುರಗ
 ರಥಮಂ ನಿಳಿಗೆ | ಶರಮುಖದಿ ಕೆಡಹಲ್ವೆ ಮರುಗಿ ಬಸವಳಿದು ಖರ |
 ತರಳನಿರೆ ಕಂಡು ಮನಕರಗಿ ಸಾರಧಿಯು ರಘುವರನ ನೀಕ್ಷಿಸುತೆಂದನಾ
 || ೧ ||

|| ರಾಗ: ಅಷ್ಟ ||

ವಲಿದು ಲ ಲಿಪುದೆನ್ನ ಮಾತಾ|ರಾಜ| ತಿಲಕ ನೀನೈಸೆ ಪ್ರಖ್ಯಾತಾ ||
 ಕಲಹಕಾತುರನಾಗಿ ಮಲತು ನಿನ್ನದಿರಾಗಿ | ಇಳೆಯೊಳಗೆ ಬಸವಳಿದು
 ಮಲಗಿದ | ಖಳಶಿರೋಮಣಿ ಬಳಲುತಳಲುತಾ || ವಲಿದು || ೧ ||
 ನಡುಗುವ ವನ ಸರ್ವಾಂಗ | ಕಾದ | ಲೆಡೆಯಿಲ್ಲ ರಥವಾಜಿಭಂಗ | ಪಿಡಿ
 ವರೆ ಧನುನಿಲ್ಲ ನುಡಿದರೆ ಮತಿಯಿಲ್ಲ || ತಡೆಯದಾಪಧಿ ತೊಡಿಸಿ ಬೇಗದಿ |

ನಡಸುವೆನು ದೃಢ ನುಡಿಯಿದೈಸಲೆ || ೨ || ಧನುಶರಾವಳಿ ರಥಸಹಿತಾ |
ನಾನೇ | ಘನಬೇಗ ತರಿಸುವೆ ಧಿಟಿ ಸಂಬು ವತಾ | ಮನದಿ ನಿರ್ಧರಾ
ನೀಡೆನೆಗೆ ನೀಸುಯುವ || ಚಿನುವಾಯನ ನೀನೆನಲು ಸೂತನ | ವಿನಯ
ನುಡಿಗನುವೀಯೆ ರಘುಪತಿ || ವಲಿದು || ೩ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಕೇಳಿ ಸಾರಥಿ ಖರಕುಮಾರಗೆ | ಕೋಲನಗಿದಾ ಗಾಯಕೌಪದಿ
ಹೂಳಿ ಕರದಲಿ ಮತ್ತೆ ಕಲಶೋದಕದ ಧಾರೆಗಳಾ || ಯೇಳೆನುತ ಕಂಗಳಿಗೆ
ತಿದ್ದುತ | ಬೋಳವಿಸಲನಿತರೊಳು ಕಾರ್ಮುಕ | ತಾಳಿ ನಿಲಲಿಂತೆಂದ
ರಘುಪತಿ ಖಳಗೆ ನೀತಿಗಳಾ || ೧ ||

|| ರಾಗ: ಬೇಗಡೆ; ಅಪ್ಪ ||

ಖರಸೂನು ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳೆನ್ನ ನಡಿಯಾ ! ಪರಮವಿಕವಿ ನೀನೆಂ
ದರಿತೆನು ನೆಲೆಯಾ || ಪ || ಇನಿತು ಬಂದಸುರರ ವನಧಿಮುಧ್ಯದಲಿ |
ನಿನಗೆಣೆಯವೇಲ್ಲೆಂದೆನಬೇಕಿಂದಿನಲಿ | ಮನಕೆವ ತ್ವರವಿಲ್ಲ ಗುಣಪಾರುಷ
ದಲಿ | ಮನುಮಥಾರಿಯ ಸರಿಯೆನುವೆ ನೆ ಚ್ಚುತಲಿ || ೧ || ಮತಿಹೀನ
ರಾಗಿಹ ದಿತಿಜ ರಾವಣನಾ | ಜತೆಯೊಳಿದರೆ ಮುಂ ಗತಿ ನಿನ್ನ ಹಿತನಾ |
ಹಿತವಿರೆ ನಿನಗೆ ನಾ ಕಥಿಸುವೆ ಹದನಾ | ಕ್ಷಿತಿಯೊಳುನ್ನತ ಕೀರ್ತಿ ಪಥವ
ಕಾಣಿಸುವೆನಾ || ಖರ || ೨ || ಶರಣವಿಭೇಷಣನರಿತಿಹ ತೆರದಿ | ಬರುವೆ
ಯಾದರೆ ಮುಂದೆ ಪೊರೆಯುವೆ ಸ್ತಿದಿ | ನೆರೆನಂಬುವೆಯ ಮಾತ ಮರು
ಳಾಗಿ ಮನದಿ | ಹರಣವಗೊಳದೆನ್ನ ಮರೆಹೊಗು ಭರದಿ || ಖರ || ೩ ||

|| ರಾಗ: ಭೈರವಿ; ಯೇಕ ||

ಮರ್ತ್ಯರ ಪಾದದ್ವಯದಿ | ದಿತಿ | ಪುತ್ರರು ಮಣಿವರೆ ದಿಟದಿ |
ಕ್ಷತ್ರಿಯ ನೀನಹೆ ಕುಲದಿ | ಭಯ | ವತ್ತಿತೆ ನಿನಗಿಹವದಿ || ೧ || ಮತಿ
ಯುತ ನೀನೆಂದರಿತು | ಸಲೆ | ಹಿತನುಡಿಯಾಡಿದೆನಿನಿತು | ದಿತಿಜರೆ ದು
ರ್ಮದ ಬೆರೆತು | ಬಹ | ಮೃತಿಯರಿಯರು ದಿಟ ಮಾತು || ೨ || ಜನನ
ಮರಣವೆಂತೆನುತಾ | ಲಿಹ | ಗುಣವಿದು ತಿಳಿದಿಹೆನಿನಿತಾ | ಮನುಜರು
ವಿಕ್ರಮರೆನುತಾ | ಭಯ | ದನುಕರಿಗಿಲ್ಲನವರತಾ || ೩ || ದನುಜರು

ಮಾಯಾವಿಗಳು | ಎಂ | ದೆನುವದನಂತಿಹೆ ಮೊದಲು | ದನುಜೆಯು ಮದ
ದುಬ್ಬಿನೊಳು | ಬರ | ಲುಣಿಸಿದುದರಿಯೆ ಯ ವೇಳು || ೪ || ಕೀರ್ತಿಯ
ಸತಿ ಯುಂದಲೆಯ | ನೀ | ಕತ್ತಿದ ಕಾಣ ಹಗೆಯಾ | ದೈತ್ಯರ ಕುಲಕಲಕಿ
ದೆಯಾ | ನೋ | ಡಿತ್ತಲು ಕಾಣಪೆ ಶಾರ್ಯ || ೫ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಅಂದರೆಲಿ ಮಕರಾಕ್ಷ ನಿನ್ನನು | ಹೊಂದಿರುವ ತಾಮಸಗುಣವು
ಬಿಡ | ದೊಂದಿಗಾದರು ವೇಳೆ ಫಲವಿಲ್ಲೆನುತಲಾಕ್ಷಣದಿ || ಸೃಂದನದ ಸಾರ
ಧಿಯ ಧನುಸಹಿ | ತೊಂದು ಬಾಣದೊಳಿಳುಹಲಾಖಳ | ನೊಂದು ಮನ
ದಲಿ ಬಳಕ ಯೋಚಿಸುತೆಂದ ವಿಕ್ರಮದಿ || ೧ ||

|| ರಾಗ: ಸಾರಾಷ್ಟ್ರ; ತ್ರಿವುಡೆ ||

ಭಳರಿ ಸೀತಾಧವನೆ ನಿನ್ನಯ | ನೆಲೆಯನಾನಂತಿವೆನಂತದ |
ಕಲಹಕಾರಣನಾಗಿ ಬಂದಿಹೆ | ತಿಳಿದು ನೋಡೈ || ೧ || ಭೂತಳದಿ
ದುರ್ನೀತಿಯುತರಹ | ಪಾಪಕರಲಯವೆಸಗಿ ಜನ | ಪ್ರಾತರಕ್ಷಕನಾಗಿ
ಮೆರೆದಿಹೆ | ನೋಡು ತಿಳಿಯೈ || ೨ || ಮರೆಜೊಗುವೆನಿಂದಿನಲಿ ನಿನ್ನಯ |
ಪರಮಪಾವನಪದಸರೋಜನ | ನಿರತಸಲಹೆಂದೆನುತ ಶೂಲವ | ಭರ
ದೊಳೆಚ್ಚಾ || ೩ || ಶೂಲಿ ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಾದಿಸುರ ದಿ | ಕ್ಷಾಲಮುನಿಸಚ
ರಾಚರಂಗಳ | ವಾಲನಿತ್ತೆಯ ಶೂಲವಂದಜ | ಕೋಲನೆಸದಾ || ೪ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ವಿಧಶವು ಮಕರಾಕ್ಷನಿಟ್ಟಿರು | ವದಭುತದ ಶೂಲವನು ತರಿದಾ |
ಮದಮುಖನ ಕಂಠವನು ಖಂಡಿಸಿ ತಲೆಯ ನಭಕಿಡಲೂ | ತ್ರಿದಶರತಿ
ಸಂತೋಷದಿಂ ಮಿಗೆ | ಪದುಮನಾಭನ ಸಿರಿಮುಡಿಗೆನಲಿ | ದುದಧಿ
ಘೋಷದಿ ಸುಮಮಳೆಯನಿಳಿಸಿದರು ಭಕ್ತಿಯೊಳು || ೧ ||

|| ವಾರ್ಧಕ್ಕ ||

ಕುಶನೆ ಕೇಳ ಬಳಕಲಾದಶಕಂಠಮುಖ್ಯರಂದೆನೆಗೆಡಿಸಿ ಶರಣಂಗಿ
ವಸುಧೆಪಟ್ಟವನಿತ್ತು | ಬಸವಳದ ಸೀತೆಯುಂ ನೊಶಗೊಳಿಸಿ ಸಹಜಸಹಿತೆ
ಸಾಕೇಳೈದಿ || ಮಿಸುನಿ ಪೀಠವನೇರಿಸೆಯ ಪಟ್ಟವನಾಂತು | ಕುಶಲದಿಂ

ಸೀತೆ ಸಹಿತೆ ಸದನೆಂಬುದನರಿತು | ನಸುನಗೆಯೊಳಾರತಿಯ ಬಿಸಜನೇತ್ರ
ಯರು ನರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದರವಹಿಲದಿ || ೧ ||

|| ರಾಗ: ಡವಳಾರ; ಯೇಕ ||

ದಶರಥಸುತ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ | ದಶಗಳನನುಜನ ಮೊರದವಗೆ | ದಶ
ಗಳ ಮೈರಿಗೆ ಪಶುಪತಿಮಿತ್ರಗೆ | ವಸುಧೆಯ ಪುತ್ರಿಗೆ ಕುಶಲವ ತೋರ್ದಗೆ ||
ನಸುನಗೆಯಲಿ ನರ್ತಿಸುತಲಿ ಸತಿಯರು || ಕುಶಲದಾರತಿಯಾ ಬಿಳಗಿ
ದರೂ || ಶೋಭಾನೆ || ೧ || ಹನುಮನಳಾಂಗದ ವಂದ್ಯನಿಗೆ | ಇನ
ಸುತ ಜಾಂಬವರಕ್ಷನಿಗೆ | ಮನುಮಥನಯ್ಯಗೆ ಮನುಮುನಿವಂದ್ಯಗೆ |
ಜನಕಜಿಯರಸಗೆ ಮನುಗುವ ಸೀತೆಗೆ || ಘನಕುಚಭಾರದಿ ಕುಣಿಯುತ
ಸತಿಯರು || ಕನಕದಾರತಿಯಾ ಬಿಳಗಿದರು || ಶೋಭಾನೆ || ೨ ||

|| ರಾಗ: ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ; ತ್ರಿವುಡೆ ||

ಇಂತೆಸೆವ ಸತ್ಯಧೆಯನತಿ ಮುದ | ವಾಂತು ಕುಶಲವರಿಗೆ ವಲಿದು
ಮ | ಹಂತಮುನಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಪೇಳಿದ | ನೆಂತೆನುವದಾ || ೧ || ಪೃಥ್ವಿ
ಸುರ ಸುಬ್ರಾಯನೆಂಬನ | ಪುತ್ರನಾಗಹ ವಿಷ್ಣುಹರಿಪದ | ಭಕ್ತಿಯಲಿ
ಬರದೀರ್ಪನೀಮಹ | ಸತ್ಯಕಥೆಯಾ || ೨ || ಪೃಥ್ವಿಯೊಳ ಗುರುಡೂ
ರೆನುವ ಸು | ಪ್ರೇತ್ರದೊಳು ರಂಜಿಸ ಮಹೇಶನ | ಮಿತ್ರನಹ ಮಹವಿಷ್ಣು
ಪಾದದೊ | ಇತ್ತೆ ಕೃತಿಯಾ || ೩ ||

|| ಕಂದೆಪದ್ಯ ||

ಕೃತಿಯಿದರಂ ಗೃಹಿಹೆನು | ನ್ನತ ತಪ್ಪಿರಲತಿಶಯವೆಂದೆಣಿಸದೆ ಮಹ |
ಮತಿಯುತರದರಂ ತಿದ್ದಿದ | ರಹಿತ ಮೈತ್ರಿಗೆ ಭಾಗಿಯಾಗಿಹೆ ನಿರತಂ || ೧ ||

|| ಶುಭಮಸ್ತು ||

|| ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಬಾಯೈ ನಮಃ ||

ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಬೇಂಕ್



ಸ್ಥಾಪನೆ: ೧೯೨೫



ಒಟ್ಟು ವ್ಯವಹಾರ ಸಂಪತ್ತು
ರೂ. ೨೦ ಕೋಟಿಗೂ ಮಿಕ್ಕಿದೆ.



ಶಾಖೆಗಳು: ೧೭೯.



ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯಾಲಯ
ಉಡುಪಿ, ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯ.



ದಿ ಕೆನರಾ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಎಂಡ್
ಬೇಂಕಿಂಗ್ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್, ಲಿಮಿಟೆಡ್